

BLÁZNIČVÁ LÉTA BLÁZNIČVÁ LÉTA BLÁZNIČVÁ

Eva Kriz-Lifková

zpěv

Milan Dvořák

piano



*setkání francouzského šansonu
a amerického jazzu 20.- 30. let
minulého století*

Až do třicátých let 20. století si francouzský šanson spokojeně prozpěvoval pod střechami Paříže i jiných francouzských měst a nedbal nového hudebního proudu, který zaplavil Ameriku a postupně se rozšiřoval i do Evropy. Jazz okořnil francouzský šanson nakažlivým rytmem, přidal něco synkop, špetku radosti ze života – a tak vznikla nádherná výbušná směs, ke které jako první přiložil hořící zápalku francouzský zpěvák a otec moderního francouzského šansonu Charles Trénet. Tato zápalka se v průběhu let změnila v pochodň, kterou si postupně předávali francouzští šansoniéři Yves Montand, Gilbert Bécaud, Claude Nougaro a další.

BLÁZNIČVÁ LÉTA BLÁZNIČVÁ LÉTA BLÁZNIČVÁ LÉTA BLÁZNIČVÁ LÉTA BLÁZNIČVÁ

LÉTA BLÁZNIČVÁ LÉTA BLÁZNIČVÁ LÉTA BLÁZNIČVÁ LÉTA BLÁZNIČVÁ LÉTA BLÁZNIČVÁ

BLÁZNIČVÁ LÉTA BLÁZNIČVÁ LÉTA BLÁZNIČVÁ LÉTA BLÁZNIČVÁ LÉTA BLÁZNIČVÁ