

Zlatá éra francouzského šansonu

Návštěva známé kavárny „Les Deux Magots“ v pařížské Latinské čtvrti, kde se scházely v 50.-60.letech minulého století největší osobnosti francouzské kulturní scény i francouzského šansonu: Montand, Aznavour, Gréco, Piaf, Bécaud...

A Paris (V Paříži) - F.Lemarque/V.Merhaut
Les Champs Elysées (Elysejská pole) - P. Delanoë/M.Deighan
La Bohème (Bohémové) – Ch.Aznavour/J.Plante
Les Feuilles mortes (Spadané listí) - J.Kosma/I.Štuka/J.Prévert
La Mamma (Máma) – Ch.Aznavour/J.Fikejzová
Le petit oiseau de toutes les couleurs (Malý pestrý ptáček)-
G.Bécaud/L.Amade
Et maintenant (Co s láskou mou) – G.Bécaud/Z.Laurinc
Auprès de mon arbre (Můj strom) – G.Brassens
Parlez-moi d'amour (Povídejte mi o lásce) - J.Lenoir/J.Moosová
Paris canaille (Pařížská holota) - L.Ferré
Paname (Paříž) – L.Ferré/I.Štuka
L'aigle noir (Černý orel) - Barbara
Est-ce ainsi que les hommes vivent?(Cožpak takhle lidé žijí?)-L.Ferré/L.Aragon

přestávka

Stáří milenci (Les vieux amants)- J.Brel/I.Štuka
La Javanaise - S.Gainsbourg
La goulante du pauvre Jean (Chudák Jan) - M.Monnot/J.Dědeček
C'est si bon (Je to paráda) – H.Betti/A.Hormez
La vie en rose (Život v růžovém) - E.Piaf / Louiguy
Quand il est mort le poète (Když zemře básník) - G.Bécaud/L.Amade
Les grands boulevards (Velké Bulváry) - L.Poll/J.Moosová/ J.Plante
Non, je ne regrette rien (Ničeho nelituji) – M.Vaucaire/Ch.Dumont
L'important c'est la rose (Nevadí, kvete růže) – G.Bécaud/I.Štuka

