

### **Eva Kriz-Lifková**

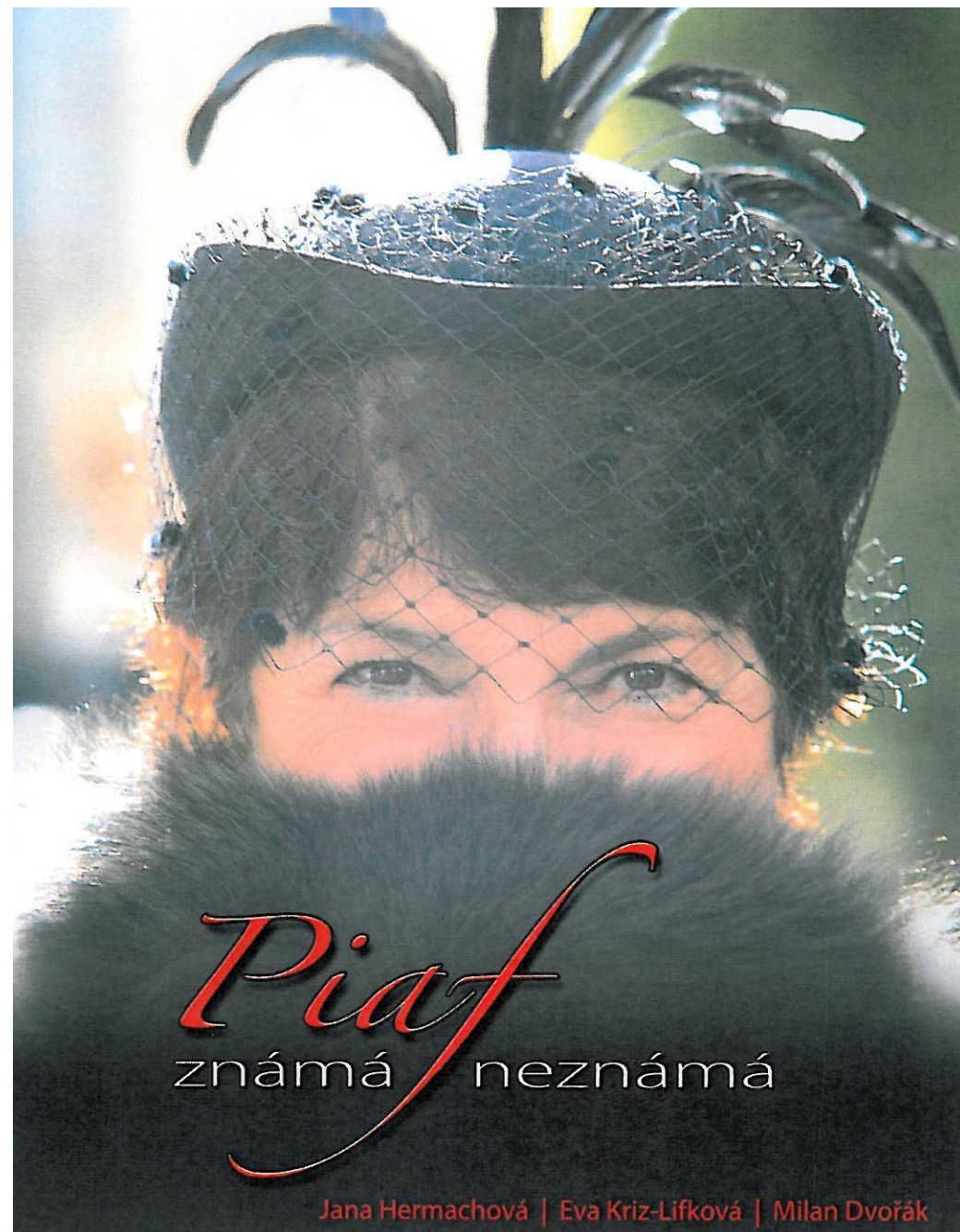
Vykročila na svoji sólovou dráhu nejprve v Praze jako interpretka černošských spirituálů a gospelů ve skupinách Erastus a Spirituál kvintet. Lásky k duchovní hudbě a mnohaleté studium zpěvu v Paříži jí umožnily sólově účinkovat ve Francii nejen v řadě oratorií a kantát, ale i v mnoha samostatných koncertech, věnovaných převážně renesanční a barokní hudbě. Život ve Francii jí umožnil postupně vstřebávat francouzskou hudební kulturu, zejména klasický šanson. Od svého návratu do Prahy v roce 1989 působí úspěšně jako hudební pedagog na Francouzském lyceu v Praze a rovněž jako sólistka a autorka komponovaných hudebních pořadů věnovaných převážně francouzským šansonům.

### **Jana Hermachová**

Vystudovala herectví na pražské DAMU, jejími spolužáky byli například Vladimír Pucholt nebo Josef Laufer. První angažmá dostala v divadle v Českých Budějovicích, kde hrála například Mahulenu, Svatou Janu a jiné velké role. Potom ji Ota Ornest angažoval do Městských divadel pražských, která však spolu s ním a podobně smýšlejícími herci musela při politických čistkách v roce 1971 opustit. Jako herečka na „volné noze“ pak projezdila celou republiku se zájezdovými představeními, kde byli jejími hereckými kolegy kromě Lubomíra Lipského, Aleny Vránové a Ireny Kačírkové také Stella Zázvorková, Václav Vydra, Květa Fialová nebo Josef Bek. V roce 1990 byla rehabilitována a bylo jí obnoveno angažmá v Městských divadlech pražských.

### **Milan Dvořák**

Patří právem mezi naše významné hudebníky širokého zaměření. Jako profesionální pianista hrál v mnoha orchestrech (např. Ferdinanda Havlíka), byl uměleckým vedoucím doprovodné skupiny Hany Hegerové, dlouhodobě spolupracuje s Evou Pilarovou a dalšími interprety. Nahrál několik set snímků pro ČT, Český rozhlas, Supraphon a Panton. Působil jako profesor kompozice na Ježkově konzervatoři v Praze a je členem Swing kvintetu Praha. Jako hudební skladatel se uplatňuje v mnoha oborech: šansony a písně, jazzové klavírní etudy, muzikály a filmová hudba.



Pojďte s námi na pouť za legendární Edith Piaf, jejíž život byl zahalen rouškou mýtů a dohadů. Za zpěvačkou nevšedního hlasu i projevu, za ženou, jejíž život je dodnes v mnoha směrech opředen tajemstvím, polopravdami a někdy i záměrnou lží nevycházející vždy z ní samé a z její představivosti, ale i z jejího okolí.

Nejvíce však o Edith Piaf vypovídají její písně. Smutné až tragické, výjimečně veselé a radostné, každopádně však prožité a vyzpívané zcela nezaměnitelným hlasem.



**Jana Hermachová**

**Eva Kriz-Lifková**

**Milan Dvořák**

## **Piaf známá neznámá**

### **program:**

**LA VIE EN ROSE** – Život v růžovém (Edith Piaf)

**LA GOULANTE DU PAUVRE JEAN** – Chudák Jan (Edith Piaf)

**SOUS LES TOITS DE PARIS** – Pod střechami Paříže (Fréhel)

**A QUOI CA SERT L'AMOUR** – K čemu je láska

(Edith Piaf a Théo Sarapo)

**FROU FROU** – Tanec frou frou (Berthe Sylva)

**MON DIEU** – Můj Bože (Edith Piaf)

**AUPRES DE MA BLONDE** – U mé plavovlásky (francouzská lidová)

**MON LÉGIONNAIRE** – Můj legionář (Edith Piaf)

**ACCORDEONISTE** – Harmonikář (Edith Piaf)

**DANS LA RUE DES BLANCS MANTEAUX** – V ulici bílých kabátů (francouzská lidová)

**LES FLONS FLONS DU BAL** – Candrbál (Edith Piaf)

**PIGALLE** (Patachou)

**LE ROI A FAIT BATTRE TAMBOUR** – Král nařídil bubnovat (Compagnons de la chanson)

**LA MAMMA** – Máma (Charles Aznavour)

**L'IMPORTANT C'EST LA ROSE** – Nevadí, je tu růže (Gilbert Bécaud)

**IL EST TROP TARD** – Je příliš pozdě (Georges Moustaki)

**UNE CHANSON** - Píseň (Charles Dumont)

**LES GRANDS BOULEVARDS** – Velké bulváry (Yves Montand)

### **přestávka**

**LA VIE EN ROSE** (anglická verze) – Život v růžovém (Edith Piaf)

**PADAM** (Edith Piaf)

**EXODUS** (Edith Piaf)

**BAL DANS LA RUE** – Bál v naší ulici (Edith Piaf)

**LE VIEUX PIANO** – Starý klavír (Edith Piaf)

**LES BLOUSONS BLANCHES** – Bílé pláště (Edith Piaf)

**MILORD** (Edith Piaf)

**MON MANEGE A MOI** – Můj kolotoč (Edith Piaf)

**NON, JE NE REGRETTE RIEN** – Ničeho nelituji (Edith Piaf)

**režijní spolupráce: Hana Kofránková**

**české texty písní: Karla Krátká, Marta Balejová, Jiří Dědeček**

